

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики Единак
А. Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЭКСПЕРТИЗА ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

38.05.02 Таможенное дело

Профиль подготовки/специализация

Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей

Квалификация (степень) выпускника специалист

(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

РПД адаптирована для лиц

с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидов

Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения	Наименование оценочных средств
ПК-4 Способен организовывать производство экспертиз и самостоятельно выполнять исследования объектов по экспертной специальности	ПК-4.1 Планирует, организует и выполняет исследования и испытания объектов ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	3-1 Знает порядок производства таможенных экспертиз. 3-2 Знает методы исследований и испытаний объектов по экспертной специальности. У-1 Умеет самостоятельно планировать, организовывать исследования и испытания объектов по экспертной специальности. У-2 Умеет самостоятельно выполнять исследования и испытания объектов по экспертной специальности. В-1. Владеет навыками планирования и , организации исследования и испытания объектов. 3-1 Знает требования к структуре и содержанию заключения таможенного эксперта. У-1 Умеет строить выводы по результатам экспертизы, доказательно отвечать на вопросы, поставленные на разрешение таможенного эксперта, оформлять заключение таможенного эксперта. В-1. Владеет способностью оформлять заключение таможенного эксперта	Задания репродуктивного уровня: Тестовые задания Задания реконструктивного уровня: Выполнение практического задания Зачет
ПК-5 Способен самостоятельно выполнять исследования отдельных категорий товаров с целью установления их принадлежности к культурным ценностям.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности. ПК-5.2.Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и	3-1.Знает место археологических, палеонтологических и геологических ценностей в системе ТВ ВЭД: 3-2Знает терминологию экспертизы археологических, палеонтологических и геологических ценностей; 3-3Знает классификацию археологических, палеонтологических и геологических ценностей ценностей. У-1.Умеет атрибутировать и проводить описание археологических, палеонтологических и геологических ценностей; У-2 Умеет выявлять содержащуюся в археологических, палеонтологических и геологических ценностях историко-культурную и научную ценность. В-1.Владеет методиками установления культурной ценности археологических, палеонтологических и геологических ценностей; В-2 Владеет методикой установления степени редкости археологических, палеонтологических и геологических ценностей; В-3.Владеет принципами	

	<p>исторических ценностей</p> <p>ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности</p> <p>ПК-5.4.Планирует и проводит исследование нумизматических ценностей с целью установления их исторической и культурной ценности .</p> <p>ПК-5.5.Планирует и проводит исследование музыкальных инструментов с целью установления их исторической и культурной ценности</p>	<p>классификации различных археологических, палеонтологических и геологических ценностей.</p> <p>3-1.Знает место культурных и исторических ценностей в системе ТВ ВЭД,</p> <p>3-2.Знает терминологию экспертизы культурных ценностей,</p> <p>3-3.Знает классификацию культурных ценностей.</p> <p>У-1.Умеет атрибутировать и проводить описание культурных ценностей,</p> <p>У-2.Умеет выявлять содержащуюся в них историко-культурную ценность, обнаруживать фальсификацию.</p> <p>У-3.Умеет составлять проект экспертного заключения.</p> <p>В-1.Владеет методиками установления характеристики культурной ценности перемещаемых предметов, установления степени их уникальности и редкости,</p> <p>В-2.Владеет принципами классификации исторической, научной и художественной ценности.</p> <p>3-1.Знает место художественных ценностей в системе ТВ ВЭД,</p> <p>3-2.Знает терминологию экспертизы художественных ценностей,</p> <p>3-3.Знает классификацию художественных ценностей.</p> <p>3-4.Знает художественно-выразительные средства живописи, основные законы, техники и приемы живописи, свойства художественных (живописных) материалов, их возможности и эстетические качества.</p> <p>У-1.Умеет определять авторскую принадлежность, степень уникальности и редкости художественных ценностей, идентифицировать и оценивать свойства художественных (живописных) материалов и техник, атрибутировать и проводить описание художественных ценностей, выявлять содержащуюся в них историко-культурную ценность.</p> <p>В-1. Владеет методиками установления культурной ценности предметов искусства и антиквариата, установления степени их редкости и уникальности.</p> <p>В-2.Владеет принципами классификации различных художественных ценностей.</p> <p>В-3.Владеет навыками стилистического анализа произведений живописи.</p> <p>3-1.Знает место нумизматических ценностей в системе ТВ ВЭД,</p> <p>3-2.Знает терминологию нумизматики,</p>	
--	---	---	--

	<p>ПК-5.6.Организует производство и оформление экспертизы гражданского и служебного оружия.</p>	<p>историю русской нумизматики X-XXI вв., историю бонистики XVIII-XXI вв., виды и типы монет и бон разных периодов.</p> <p>З-3.Знает классификацию художественных ценностей</p> <p>У-1.Умеет атрибутировать и проводить описание монет и бумажных денежных знаков,</p> <p>У-2. Умеет выявлять содержащуюся в монетах и бумажных денежных знаках историко-культурную ценность.</p> <p>В-1.Владеет методиками установления изображений монет, легенды, установления степени редкости монет и бон,</p> <p>В-2.Владеет принципами классификации различных типов и видов монет и бон.</p> <p>З-1.Знает место музыкальных инструментов в системе ТВ ВЭД;</p> <p>З-2.Знает терминологию экспертизы музыкальных инструментов</p> <p>З-3. Знает виды и классификации музыкальных инструментов.</p> <p>У-1.Умеет атрибутировать и проводить описание музыкальных инструментов;</p> <p>У-2. Умеет выявлять содержащуюся в музыкальном инструменте историко-культурную и научную ценность.</p> <p>В-1.Владеет методиками установления культурной ценности музыкальных инструментов;</p> <p>В-2.Владеет методикой установления авторской принадлежности, степени редкости и уникальности музыкального инструмента;</p> <p>В-3.Владеет принципами классификации различных видов музыкальных инструментов в ТНВЭД..</p> <p>З-1.Знает место оружия в системе ТВ ВЭД</p> <p>З-2.Знает виды оружия, ограничения, установленные на оборот гражданского и служебного оружия.</p> <p>З-3.Знает порядок назначения таможенных экспертиз гражданского и служебного оружия органами и службами РФ.</p> <p>З-4.Знает порядок производства и оформления таможенной экспертизы гражданского и служебного оружия органами и службами РФ.</p> <p>У-1.Умеет распознавать и идентифицировать различные виды гражданского и служебного оружия;</p> <p>У-2.Умеет классифицировать оружие при таможенном контроле в соответствии с ТН ВЭД;</p> <p>У-3.У-3. Умеет применять</p>	
--	---	--	--

		нормативные правовые акты по назначению и производству экспертиз оружия ; В-1.Владеет навыками назначения таможенных экспертиз гражданского и служебного оружия; В-2.Владеет способностью взаимодействовать с экспертными учреждениями и организациями.	
--	--	---	--

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

2.1.2. Вопросы для опроса:

Тестовые задания

Тест № 1

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	<i>Внимательно прочтите задания и все варианты ответов на предлагаемые задания. При выполнении задания обведите кружком букву или буквы, рядом с которыми сформулированы ответы, являющиеся, по вашему мнению, правильными</i>		
1.	ПК-4.1 Планирует, организует и выполняет исследования и испытания объектов	<i>Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?</i>	а) Вятка б) Мстера в) Гжель г) Хотьково
2.	ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	<i>Выберите названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:</i>	а) Хохлома б) Дымково в) Филимоново г) Гжель д) Каргополь
3.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их	<i>В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?</i>	а) Городецкая роспись б) Хохлома в) Абрамцево-кудринская резьба г) Вологодское кружево

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	исторической, научной и культурной ценности.		
4.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:</i>	а) преимущественное использование холодных тонов б) частое использование растительного орнамента в) преимущественное использование геометрического орнамента г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.
5.	ПК-5.4.Планирует и проводит исследование нумизматических ценностей с целью установления их исторической и культурной ценности .	<i>Название хохломского узора:</i>	а) купавки б) букеты в) кудрина г) мальва е) жостово
6.	ПК-5.5.Планирует и проводит исследование музыкальных инструментов с целью установления их исторической и культурной ценности	<i>Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:</i>	а) купавка б) замалёвок в) букет г) оживка
7.	ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	<i>Традиционные цвета городецкой росписи.</i>	а) белый, голубой, синий б) желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый. в) золотой, красный, чёрный г) желтый. красный, черный
8.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности.	<i>Отметьте названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:</i>	а) Хохлома б) Городец в) Дымково г) Филимоново
9.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Что такое Декоративно- прикладное искусство?</i>	а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту б) заводские изделия в) изделия из соломки г) изделия на продажу
10.	ПК-4.1 Планирует, организует и выполняет исследования и	<i>Какие изделия называются керамикой:</i>	а) из цветной обожжённой глины

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	испытания объектов		б) из белой обожжённой глины в) из металла г) из кости
11.	ПК-5.4.Планирует и проводит исследование нумизматических ценностей с целью установления их исторической и культурной ценности .	<i>Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:</i>	а) травка б) розан в) криуль г) купавка
12.	ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	<i>Какой образ наиболее традиционен для богородской игрушки?</i>	а) матрёшка. б) медведь. в) конь. г) ангел.
13.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности.	<i>В каком селе была основана первая в России фабрика по производству изделий из папье-маше с лаковой росписью?</i>	а) Филимоново б) Мстёра в) Данилково г) Жостово
14.	ПК-5.2.Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и исторических ценностей	<i>Какой древний промысел стоял в основе формирования промысла лаковой миниатюры в Палехе?</i>	а) Иконопись б) Лубок в) Роспись по керамике г) Роспись подносов
15.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Для какой росписи характерны орнаменты «травка», «пряник» и «кудрин»?</i>	а) гжель б) хохлома в) борецкая г) палех
16.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности.	<i>Изделия какого народного промысла изготавливают из кровельной стали?</i>	а) жостовские подносы б) каслинское литье в) ростовская финифть г) уральскаяковка
17.	ПК-5.5.Планирует и проводит исследование музыкальных инструментов с целью установления их	<i>В каком поселке, входящем в перечень исторических городов России, расписывают</i>	а) Мстёра б) Вятка в) Палашелье г) Хохлома

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	исторической и культурной ценности	<i>лаковую миниатюру на папье-маше?</i>	
18.	ПК-5.2.Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и исторических ценностей	<i>В каком населенном пункте России нет центра кружевоплетения на коклюшках?</i>	а) Елец б) Вологда в) Белёв г) Федоскино
19.	ПК-5.5.Планирует и проводит исследование музыкальных инструментов с целью установления их исторической и культурной ценности	<i>Кость каких животных не используют для резьбы в Холмогорах Архангельской области?</i>	а) моржа б) мамонта в) слона г) лошади
20.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Для вязания оренбургских пуховых платков нужен особый пух оренбургских коз. Пух какого животного самый тонкий в мире?</i>	а) ангорской козы б) гималайского горного козла в) верблюда г) оренбургской козы
21.	ПК-4.1 Планирует, организует и выполняет исследования и испытания объектов	<i>Элемент росписи дымковской игрушки.</i>	а) геометрические узоры б) звери, птицы в) растительные узоры, травка, ягоды г) купавки
22.	ПК-5.2.Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и исторических ценностей	<i>Как по-другому называют валдайский колокольчик?</i>	а) ямщицкий б) церковный в) музыка ветра г) куранты
23.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Борецкая и мезенская росписи – русские народные художественные промыслы. По какому природному материалу ведется роспись?</i>	а) по папье-маше б) по фарфору в) по бересте г) по дереву
24.	ПК-5.6.Организует производство и оформление экспертизы гражданского и служебного оружия.	<i>Каким основным материалом покрывают изделия знаменитой ростовской финифти?</i>	а) лаком б) акварелью в) эмалью г) темперой
25.	ПК-5.5.Планирует и проводит исследование музыкальных инструментов с целью установления их исторической и культурной ценности	<i>Какой элемент периодической системы Д.И.Менделеева используется для росписи керамики Гжель?</i>	а) вольфрам б) кобальт в) теллур г) ванадий
26.	ПК-5.6.Организует производство и оформление экспертизы	<i>Какая из этих игрушек традиционно делается из дерева?</i>	а) Богородская б) Каргопольская в) Жбанниковская

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	гражданского и служебного оружия.		г) Абашевская
27.	ПК-5.2.Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и исторических ценностей	<i>Какой из этих народных промыслов родом из Нижегородской области?</i>	а) Гжель б) Хохлома в) Шемогодская резьба г) Палехская миниатюра
28.	ПК-5.4.Планирует и проводит исследование нумизматических ценностей с целью установления их исторической и культурной ценности .	<i>Какой регион знаменит резьбой по камню?</i>	а) Мурманская область б) Северный Кавказ в) Сибирь г) Урал
29.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности.	<i>Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.</i>	а) промысел жостово б) промысел гжель в) промысел хохлома г) основа Городецкого цветка
30.	ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	<i>В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:</i>	а) олово б) серебро в) алюминиевый порошок г) краплак

Тест № 2

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	<i>Внимательно прочтите задания и все варианты ответов на предлагаемые задания. При выполнении задания обведите кружком букву или буквы, рядом с которыми сформулированы ответы, являющиеся, по вашему мнению, правильными</i>		
1.	ПК-4.1 Планирует, организует и выполняет исследования и испытания объектов	<i>Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?</i>	а) Вятка б) Мстера в) Гжель г) Хотьково
2.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Борецкая и мезенская росписи – русские народные художественные промыслы. По какому природному материалу ведется роспись?</i>	а) по папье-маше б) по фарфору в) по бересте г) по дереву

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
3.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности.	<i>В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?</i>	а) Городецкая роспись б) Хохлома в) Абрамцево-кудринская резьба г) Вологодское кружево
4.	ПК-5.2.Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и исторических ценностей	<i>В каком населенном пункте России нет центра кружевоплетения на коклюшках?</i>	а) Елец б) Вологда в) Белёв г) Федоскино
5.	ПК-5.5.Планирует и проводит исследование музыкальных инструментов с целью установления их исторической и культурной ценности	<i>В каком поселке, входящем в перечень исторических городов России, расписывают лаковую миниатюру на папье-маше?</i>	а) Мстёра б) Вятка в) Палащелье г) Хохлома
6.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности.	<i>В каком селе была основана первая в России фабрика по производству изделий из папье-маше с лаковой росписью?</i>	а) Филимоново б) Мстёра в) Данилково г) Жостово
7.	ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	<i>В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:</i>	а) олово б) серебро в) алюминиевый порошок г) краплак
8.	ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	<i>Выберите названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:</i>	а) Хохлома б) Дымково в) Филимоново г) Гжель д) Каргополь
9.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Для вязания оренбургских пуховых платков нужен особый пух оренбургских коз. Пух какого животного самый тонкий в мире?</i>	а) ангорской козы б) гималайского горного козла в) верблюда г) оренбургской козы
10.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Для какой росписи характерны орнаменты «травка», «пряник» и «кудрин»?</i>	а) гжель б) хохлома в) борецкая г) палех

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
11.	ПК-5.5.Планирует и проводит исследование музыкальных инструментов с целью установления их исторической и культурной ценности	<i>Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:</i>	а) купавка б) замалёвок в) букет г) оживка
12.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности.	<i>Изделия какого народного промысла изготавливают из кровельной стали?</i>	а) жостовские подносы б) каслинское литье в) ростовская финифть г) уральская ковка
13.	ПК-4.1 Планирует, организует и выполняет исследования и испытания объектов	<i>Элемент росписи дымковской игрушки.</i>	а) геометрические узоры б) звери, птицы в) растительные узоры, травка, ягоды г) купавки
14.	ПК-5.2.Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и исторических ценностей	<i>Как по-другому называют валдайский колокольчик?</i>	а) ямщицкий б) церковный в) музыка ветра г) куранты
15.	ПК-5.6.Организует производство и оформление экспертизы гражданского и служебного оружия.	<i>Какая из этих игрушек традиционно делается из дерева?</i>	а) Богородская б) Каргопольская в) Жбанниковская г) Абашевская
16.	ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	<i>Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?</i>	а) красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный б) белый, голубой, синий в) золотой, красный, чёрный г) жетый, зеленый, черный
17.	ПК-4.1 Планирует, организует и выполняет исследования и испытания объектов	<i>Какие изделия называются керамикой:</i>	а) из цветной обожжённой глины б) из белой обожжённой глины в) из металла г) из кости
18.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:</i>	а) преимущественное использование холодных тонов б) частое использование растительного орнамента в) преимущественное использование геометрического орнамента

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
			г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.
19.	ПК-5.6.Организует производство и оформление экспертизы гражданского и служебного оружия.	<i>Каким основным материалом покрывают изделия знаменитой ростовской финифти?</i>	а) лаком б) акварелью в) эмалью г) темперой
20.	ПК-5.2.Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и исторических ценностей	<i>Какой древний промысел стоял в основе формирования промысла лаковой миниатюры в Палехе?</i>	а) Иконопись б) Лубок в) Роспись по керамике г) Роспись подносов
21.	ПК-5.2.Проводит экспертизу и атрибуцию культурных и исторических ценностей	<i>Какой из этих народных промыслов родом из Нижегородской области?</i>	а) Гжель б) Хохлома в) Шемогодская резьба г) Палехская миниатюра
22.	ПК-4.2 Оформляет заключение таможенного эксперта	<i>Какой образ наиболее традиционен для богородской игрушки?</i>	а) матрёшка. б) медведь. в) конь. г) ангел.
23.	Пк-5.4.Планирует и проводит исследование нумизматических ценностей с целью установления их исторической и культурной ценности .	<i>Какой регион знаменит резьбой по камню?</i>	а) Мурманская область б) Северный Кавказ в) Сибирь г) Урал
24.	ПК-5.5.Планирует и проводит исследование музыкальных инструментов с целью установления их исторической и культурной ценности	<i>Какой элемент периодической системы Д.И.Менделеева используется для росписи керамики Гжель?</i>	а) вольфрам б) кобальт в) теллур г) ванадий
25.	ПК-5.5.Планирует и проводит исследование музыкальных инструментов с целью установления их исторической и культурной ценности	<i>Кость каких животных не используют для резьбы в Холмогорах Архангельской области?</i>	а) моржа б) мамонта в) слона г) лошади
26.	Пк-5.4.Планирует и проводит исследование нумизматических ценностей с целью установления их исторической и культурной ценности .	<i>Название хохломского узора:</i>	а) купавки б) букеты в) кудрина г) мальва е) жостово
27.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических,	<i>Отметьте названия народных промыслов,</i>	а) Хохлома б) Городец в) Дымково

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности.	<i>которые известны росписью по дереву:</i>	г) Фиимоново
28.	ПК-5.1.Планирует и проводит исследование археологических, палеонтологических и геологических предметов с целью установления их исторической, научной и культурной ценности.	<i>Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.</i>	а) промысел жостово б) промысел гжель в) промысел хохлома г) основа Городецкого цветка
29.	ПК-5.4.Планирует и проводит исследование нумизматических ценностей с целью установления их исторической и культурной ценности .	<i>Хохломской узор из удлиненных, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:</i>	а) травка б) розан в) криуль г) купавка
30.	ПК-5.3.Планирует и проводит исследование художественных ценностей с целью установления их исторической, научной, эстетической и культурной ценности	<i>Что такое Декоративно-прикладное искусство?</i>	а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту б) заводские изделия в) изделия из соломки г) изделия на продажу

Ключи к тестовым заданиям

Тест 1

№ вопроса	Правильный ответ
1	а
2	б, в, д
3	а
4	б
5	в
6	г
7	б
8	а, б
9	а
10	а
11	в
12	б
13	в

14	а
15	б
16	а
17	а
18	г
19	в
20	г
21	а
22	а
23	г
24	в
25	б
26	а
27	б
28	г
29	в
30	в

Тест № 2

№ вопроса	Правильный ответ
1	а
2	г
3	а
4	г
5	а
6	в
7	в
8	б, в, д
9	г
10	б
11	г
12	а
13	а
14	а
15	а
16	а
17	а
18	б
19	в
20	а
21	б
22	б
23	г
24	б
25	в
26	в
27	а, б
28	в

29	а
30	а

2.2. Задания реконструктивного уровня:

2.2.1 Варианты заданий

Практические задания:

1. Выполнить атрибуцию и описание предмета художественной обработки древесины.
2. Выполнить атрибуцию и описание предмета художественной обработки металла.
3. Выполнить атрибуцию и описание предмета художественного текстиля.
4. Выполнить атрибуцию и описание предмета художественной керамики.

Практическое задание

Выполнить атрибуцию и описание предмета декоративно-прикладного искусства, следуя плану:

Название предмета.

Подлинник или копия?

История создания, находки, использования в жизни, поступления в музей. Общим словом, легенда предмета.

Разбор надписей, отпечатков, клейм. В описании обычно копируются в формате 1:1, с сохранением пунктуации и орфографии автора.

Использованные материалы.

Техника, стиль, способ изготовления.

Полные размеры. Это длина, глубина, высота, ширина, вес, объем, диаметр.

Устройство и форма предмета. Здесь наиболее полно разбираются сложные предметы, состоящие из нескольких деталей.

Краткая характеристика. Собственно, это и есть описание внешнего вида предмета.

Стилистические особенности. Пункт наиболее важен для предметов искусства.

Назначение предмета.

Информация о месте и времени его создания, изготовления.

Социальная принадлежность экспоната.

Авторская принадлежность.

Этническая принадлежность.

Принадлежность конкретному лицу. Наиболее важно для мемориальных экспонатов.

Сведения о сохранности.

2.4. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету:

1. Технология, виды и промыслы резьбы по дереву.
2. Основные центры и промыслы росписи по дереву.
3. Промыслы художественной обработки кости.
4. Промыслы художественной обработки камня.
5. Гончарная посуда, керамика, фарфор (XVII-XX в.в.).
6. Промыслы глиняной игрушки.
7. Промыслы художественной обработки металлов XVII-XX в.в.
8. Русская народная вышивка XIX-XX в.в.
9. Русское народное ткачество XIX-XX в.в.
10. Русское кружевоплетение XIX-XX в.в.
11. Русская набойка и ковроделие XIX-XX в.в.
12. Русская лаковая миниатюра.
13. Филимоновская глиняная игрушка.
14. Палехская лаковая миниатюра.
15. Вологодское кружево.
16. Полхов-Майданский промысел росписи по дереву.
17. Жостовская роспись по металлу.
18. Хотьковский промысел резьбы по кости.
19. Сапожковское ручное ткачество.
20. Павлово-посадский набивной промысел.
21. Городецкая роспись по дереву.
22. Абашевская глиняная игрушка.
23. Хохломская роспись по дереву.
24. Тобольский промысел резьбы по кости.
25. Нижегородский гипюр.
26. Федоскинская лаковая миниатюра.
27. Холмогорский промысел резьбы по кости.
28. Скопинская керамика.
29. Каргопольская глиняная игрушка.
30. Ростовская финифть.
31. Крестецкая строчка.
32. Дымковская глиняная игрушка.
33. Богородская резьба по дереву.
34. Красносельский ювелирный промысел.
35. Великоустюжский черновой промысел.
36. Гжельская керамика.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практического задания

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения; 2. Своевременность выполнения; 3. Последовательность и рациональность выполнения;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, нет ошибок.
<i>Хорошо</i>	4. Самостоятельность; 5. Наличие ошибок	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
<i>Удовлетворительно</i>		Задание выполнено не полностью или в общем виде, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно.
<i>Неудовлетворительно</i>		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 90 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
<i>Хорошо</i>	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено 70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

Удовлетворительно		Выполнено 40 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено 20 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание на зачете

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи; 6. и т.д.	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
		Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не

		<p>более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции сформированы на хорошем уровне</p>
		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа (не более 2). Контролируемые компетенции сформированы на уровне удовлетворительном</p>
Не зачтено		<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы</p>

		<i>поверхностны. Контролируемые компетенции сформированы на низком уровне.</i>
--	--	--

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы в ЭИОС.

На тестирование отводится 20 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл.

Перевод баллов в оценку: 25-30 – отлично

20-24- хорошо

12-19 –удовлетворительно

11-0 - неудовлетворительно

Составитель(и):

Кандидат искусствоведения, доцент Пухначева Е.Ю.